

第九ソリストオーディションのお知らせ

千葉市音楽協会では、第13回「市民による第九」特別演奏会を行います。この演奏会にソリストとして出演する方のオーディションを開催します。

<募集パート> ソプラノ, アルト, テノール, バリトン (各1名)

<応募資格> (以下3項目を満たす方)

- ・千葉市に縁のある方。(在住、在勤、学校卒業。または、過去千葉市に在住、出身、親戚在住、仕事実績等のある方)
- ・18歳以上、声楽の専門教育を受けた方、またはそれと同等の実力を有する方。
- ・2018年12月9日(日)の本番、及び前日12月8日(土)、全体練習11月25日(日)に参加可能な方。

<課題曲: オーディションで歌って頂く箇所>

ベートーヴェン作曲「交響曲第九番ニ短調作品125」より指定箇所(前後数小節の伴奏演奏は可)

ソプラノ: 304小節~312小節、 777小節~801小節、 830小節~842小節

アルト: 300小節~312小節、 830小節~842小節

テノール: 375小節~431小節、 830小節~842小節

バリトン: 216小節~256小節、 830小節~842小節

*演奏会はブライトコプフ版で行われます。オーディションは他版でも可。

<オーディション>

- ・開催日 2018年5月6日(日) 午後予定
- ・会場 千葉市美浜文化ホール メインホール (千葉市美浜区真砂5-15-2)
- ・審査員(2名) 直井大輔(第13回「市民による第九」特別演奏会指揮者、千葉市音楽協会会員)
大久保光哉(声楽家、二期会会員、第13回「市民による第九」特別演奏会合唱指揮者、千葉市音楽協会理事)
- ・オーディション料 3,000円(当日支払い) 但し、千葉市音楽協会会員は無料(2018年4月1日時点)
- *伴奏者は各自でご用意下さい。(但し、5,000円にて当協会でご用意の事が出来ます。4月15日までに必ずお問い合わせください。期限を過ぎると不可能な場合があります。)

<出演料> 100,000円(リハーサル、本番全ての交通費、税金込み)

<応募方法> ①千葉市音楽協会HPより申し込み可能 公式HP <http://chibashi-onkyo.com/>

②右申し込み用紙をご記入の上、下記へ郵送 (HPにも応募用紙ダウンロード可)

<申し込み締め切り> 2018年 4月27日(金) 必着

集合時間等のお知らせは、メールにて5月1日までにお知らせいたします。(可否の通知は5月中旬)

♪第13回「市民による第九」特別演奏会♪

2018年12月9日(日) 14時開演予定 千葉県文化会館大ホール

指揮者: 直井大輔 合唱指揮者: 大久保光哉 他

合唱: 一般公募 市民合唱団 オーケストラ: 市民による第九フェスティバルオーケストラ(協力、千葉マリンオーケストラ)

後援: 千葉市 協賛: 公益財団法人 JFE21世紀財団 主催: (特非)千葉市音楽協会

申し込み先・お問い合わせ/ 第九オーディション係 坂本晶子

shoko_mezzo615@ybb.ne.jp TEL 090-8775-0129

〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-43-5-1 (大坪方) 坂本晶子



第13回「市民による第九」特別演奏会

ソリスト応募用紙

ふりがな				生年月日
氏名				(西暦) 年 月 日 (歳)
住所	〒 -			
電話番号	自宅		FAX	
	携帯			
メールアドレス	自宅	@		
	携帯	@		
希望パート	御希望パートに○を付けて下さい (S A T B)			
伴奏者氏名				
伴奏者を当協会でご希望される方は必要に印をして下さい。			<input type="checkbox"/> 必要	
音楽協会会員の方は印をして下さい。			<input type="checkbox"/> 会員である	
千葉市との関わりについて具体的にご記入下さい(例: 過去在住、過去在勤、千葉市での演奏経験等)				
.				
.				
プロフィール 及び 演奏経歴				

※メールで各種連絡をさせていただきますので、お間違いのないようご記入下さい。

※応募用紙記載の氏名、住所、電話番号、メールアドレス等はオーディション事務連絡にのみ使用します。

※ここに記載いただいた事項は、個人情報保護法に則り、適切に管理・使用させていただきます。